

Outta Love

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

Beschreibung: 56 count, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 2 tag/restarts
Musik: **I'm Outta Love (Levels Levels - James Fenwick Remix)** von Anastacia
Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 19 Sekunden mit dem Intro, dann der eigentliche Tanz

Intro

Out, out, hitch, side, touch, hold 3

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechtes Knie anheben - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-8 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten [6-8]
 (Hinweis: [3] Linken Arm nach vorn; [4] Linken Arm zurück, rechten nach vorn; [5-8] Rechten Arm zurück)

S1: Side, hold & cross, rock side-cross, back, side, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-7 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Rock side, shuffle across, hold, 1/8 turn l/kick-ball-touch forward

- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 6 Halten
- 7&8 1/8 Drehung links herum und linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn auftippen (10:30)

S3: Step, pivot 1/2 l, step, locking shuffle forward, rock forward, 1/4 turn r/behind-3/8 turn r-1/4 turn r/cross

- 1-3 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Rechten Ballen vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - 3/8 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)

S4: Hold & cross, hold, lunge forward, recover, drag

- 2&3 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 4 Halten
- 5&6 Linken Ballen schräg links vorn aufdrücken/mit den Schultern wackeln
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß an rechten heranziehen
 (Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '4' abbrechen, Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen)

S5: Behind-side-1/8 turn r, step-1/8 turn r-1/8 turn r, back-1/8 turn r-cross, 1/8 turn l, close

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 7-8 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (7:30)

S6: Step, 1/8 turn r, 1/8 turn r, 1/8 turn r/shuffle forward, hold 3

- 1-3 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 4&5 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 6-8 Halten ([5-6] Arme nach vorn anheben; [7] Rechte Hand vor der Brust, rechter Teil vom Herz; [8] Linke Hand vor die Brust, linker Teil vom Herz)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 4. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechtes Knie anheben - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen')
 (Arme: [1] Linken Arm nach vorn; [2] Linken Arm zurück/rechten Arm nach vorn; [3] Rechten Arm zurück)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

S7: Hold 4, pivot 1/2 r

- 1-4 Halten [Arme zur Seite]
- 5-8 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

T1-1: Lunge forward, recover, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r

- 1-2 Linken Ballen schräg links vorn aufdrücken [1-2]
- 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß [3-4]
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Tag/Brücke 2

T2-1: Hold 4, pivot ½ r, kick-ball-touch forward

- 1-4 Halten [Arme zur Seite]
- 5-7 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 8&1 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn auftippen

T2-2: Hold 3, step, hold, point, hold

- 2-4 Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Halten

T2-3: Cross, hold 7

- 1-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten [2-8]

T2-4: Back, hold, side, hold, out, out, hitch, side

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechtes Knie anheben - Schritt nach rechts mit rechts